



LOUISIANA MELODY

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - octobre 2006

Chorégraphe : **Diane Jackson (Angleterre) – septembre 2005**
 PARTNER dance : **64 temps, en cercle**
 Niveau : **intermédiaire**
 Musiques : « Louisiana melody » de David Ball (166 bpm, album « Freewheeler », novembre 2004)
 ou tout two-step cajun de tempo similaire

Position de départ DANCING SKATERS : les 2 partenaires sont face à la ligne de danse, la cavalière légèrement en avant et à la droite du cavalier. Le cavalier tient la main gauche de sa cavalière dans sa main gauche (à hauteur de la poitrine) et la main droite de sa cavalière dans sa main droite, sur la hanche droite de la cavalière.

Départ : compter 32 temps d'introduction pour démarrer 1 temps avant les paroles.

CAVALIER	CAVALIÈRE
1-8 ROCKING CHAIR, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH X2	
1-4 <i>Rock step avant PD, rock step arrière PD</i>	1-4 <i>Rock step avant PG, rock step arrière PG</i>
5-6 <i>Avancer PD, glisser PG près du PD</i>	5-6 <i>Avancer PG, glisser PD près du PG</i>
7-8 <i>Avancer PD, touch PG près du PD</i>	7-8 <i>Avancer PG, touch PD près du PG</i>
9-16 RÉPÉTER 1 à 8 EN COMMENÇANT PG POUR LE CAVALIER ET PD POUR LA CAVALIÈRE	
17-24 GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH	
Les partenaires font un vine 1/4 tour pour se retrouver face à face (le cavalier passant derrière la cavalière). Ne pas lâcher les mains : lever les mains gauches pour faire passer la cavalière dessous et terminer mains croisées, mains gauches sur le dessus.	
1-4 <i>Vine à D avec 1/4 tour à G sur le 3^{ème} temps, touch PG près du PD</i>	1-4 <i>Vine à G avec 1/4 tour à D sur le 3^{ème} temps, touch PD près du PG</i>
5-6 <i>PG à G, touch PD près du PG</i>	5-6 <i>PD à D, touch PG près du PD</i>
7-8 <i>PD à D, touch PG près du PD</i>	7-8 <i>PG à G, touch PD près du PG</i>
25-32 GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN, TOUCH	
1-4 <i>Vine à G avec 1/4 tour à G sur le 3^{ème} temps (dos à la ligne de danse), touch PD près du PG</i>	1-4 <i>Vine à D avec 1/4 tour à D sur le 3^{ème} temps (dos à la ligne de danse), touch PG près du PD</i>
Lâcher les mains D sur 3 pour repasser en position skaters sur 4.	
5-8 <i>Vine à D avec 1/4 tour à G sur le 3^{ème} temps, touch PG près du PD</i>	5-8 <i>Vine à G avec 1/4 tour à D sur le 3^{ème} temps, touch PD près du PG</i>
De 5 à 8, les partenaires font un vine 1/4 tour pour se retrouver face à face (le cavalier passant derrière la cavalière). Ne pas lâcher les mains : lever les mains gauches pour faire passer la cavalière dessous et terminer mains croisées, mains gauches sur le dessus.	
33-40 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, GRAPEVINE 1/4 TURN, STEP (TOUCH POUR LA CAVALIÈRE)	
1-2 <i>PG à G, touch PD près du PG</i>	1-2 <i>PD à D, touch PG près du PD</i>
3-4 <i>PD à D, touch PG près du PD</i>	3-4 <i>PG à G, touch PD près du PG</i>
5-8 <i>Vine à G avec 1/4 tour à G sur le 3^{ème} temps (face à la ligne de danse), assembler PD près du PG</i>	5-8 <i>Vine à D avec 1/4 tour à D sur le 3^{ème} temps (face à la ligne de danse), touch PG près du PD</i>
Lâcher les mains D sur 3 pour repasser en position skaters sur 4. Les 2 partenaires étant maintenant face à la ligne de danse et sur le même pied (PD), les pas seront identiques jusqu'à la fin de la danse.	
41-48 DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, HITCH X4	
1-4 <i>Avancer PG en diagonale avant G, glisser PD pour croiser derrière PG, avancer PG, hitch D</i>	
5-8 <i>Avancer PD en diagonale avant D, glisser PG pour croiser derrière PD, avancer PD, hitch G</i>	
49-56 RÉPÉTER 41 à 48	
57-64 STEP BACK LEFT, RIGHT, LEFT, HITCH, COASTER STEP, STEP (TOUCH POUR LA CAVALIÈRE)	
1-4 <i>Reculer de 3 pas : PG, PD, PG, hitch D</i>	
5-8 <i>Slow coaster step PD, assembler PG près du PD (pour le cavalier) / touch PG près du PD (pour la cavalière)</i>	

Recommencez... amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le stage partner du 12.11.2006
 Source : www.arjazedance.free-online.co.uk (03.11.2006)